

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №51**

Принята на заседании
Совета педагогов
Протокол № 5
От « 04 » 05 2016 г.

«Утверждаю»
заведующий МБДОУ детский сад № 51
/А.А.Степанова/
Приказ № 29 от « 05 » 05 2016г.



**Программа
обучения хореографии детей дошкольного
возраста.**

Тверь 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3 стр.
1. Цель и задачи программы.....	4 стр.
1.1 Учебный план.....	5 стр.
2. Ожидаемые результаты и способы их проверки 4-5 лет.....	5 стр.
2.1 Учебно-методический план (Возраст 4-5 лет).....	6 стр.
3. Ожидаемые результаты и способы их проверки 5-7 лет.....	8 стр.
3.1 Учебно-методический план (Возраст 5-7 лет).....	8 стр.
4 Структура занятия.....	10 стр.
5. Учебно- методический комплекс.....	11 стр.
Список литературы.....	12 стр.

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказание дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека и его самореализации в раннем возрасте.

Обучение хореографии детей дошкольного возраста идет в течение 9 месяцев в году, по два занятия в неделю, 8 часов в месяц (с сентября по май). Численность группы 4-5 лет составляет 15 детей, группы 5-7 лет составляет 15 детей.

Основная цель: постановка корпуса, развитие творческого воображения, внимания, памяти, координации движений, чувства ритма, музыкальности и выразительности.

Учитывая, что дети набираются в группы без специального отбора, одной из задач является исправление дефектов осанки, если они обнаруживаются (кифоз, лордоз, сколиоз).

Занятия помогают развивать пластичность, свободу движений. Умение контролировать смену ощущений в процессе напряжения и расслабления мышц, что улучшает осанку и координацию движений. Также необходимо научить детей слушать музыку, определять ее характер, темп, ритм, слышать динамические оттенки, выполнять те или иные движения согласно характера, темпа ритма и т.д. выработать способность самостоятельно видоизменять, группировать фигуры, составлять свой танец, выражать чувства и эмоции, понимать музыку.

Занятия помогают детям быть менее скованными, закрепощенными, воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания, коллективизм, развивают творческие способности детей, самовыражение в концертной деятельности. Подбор номеров к концертным номерам планируется в контакте с сотрудниками дошкольного учреждения и родителей.

Обучение проводится с учетом возрастных особенностей детей:

- группа 4-5 лет;
- группа 5-7 лет.

На каждый год обучение предлагается определенный минимум умений, навыков, сведений по хореографии.

Задачи курса

1. Тренировать суставно-мышечный аппарат детей.
2. Отрабатывать правильную осанку, выворотность, эластичность и крепость голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.
3. Знакомить детей с искусством хореографии.
4. Учить выполнять основные танцевальные движения и общеразвивающие упражнения с предметами и без них на музыку 2/4, 3/4, 4/4.
5. Научить слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения.
6. Развивать внимание, память, координацию движений, чувство ритма, музыкальность и выразительность.
7. Воспитывать интерес и любовь к танцевальному искусству.
8. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания, коллективизм.
9. Учить ориентироваться в пространстве.
10. Формировать навыки коллективных действий.

Учебный план

Программа кружка в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей хореографии в возрасте от 4 до 7 лет и рассчитана на 9 месяцев. Состав хореографического кружка формируется с учётом желания детей и результатов тестов. Наполняемость группы на занятия – 15 детей.

Работа кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность кружка проводится в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

№ п/п	Возрастная группа	Количество учебных занятий			Продолжительность занятия
		В неделю	месяц	год	
1.	Группа детей от 4 – 5 лет	2	8	72	25-30 мин..
2.	Группа детей от 5 – 7 лет	2	8	72	25-30 мин

Непосредственно образовательная деятельность кружка проводится во вторую половину дня два раза в неделю.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях ДОУ, утренниках, конкурсных выступлениях.

2. Ожидаемые результаты и способы их проверки

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы хореографической студии «В гостях у сказки» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты

Дети будут знать

- основные музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов.
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать основные позиции ног

Воспитанники будут уметь

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации учащихся.

Учебно-тематический план

Возраст: 4-5 лет

№	Месяц	
Сентябрь		
1.	Знакомство. Беседа о форме и правилах поведения на занятиях.	8 занятий
2.	Постановка корпуса. Научить принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опуская голову, не сутулясь; пятки вместе, носки врозь; руки на поясе - у мальчиков, за юбочки - у девочек).	
3.	Постановка корпуса. Положение рук (подготовительная позиция).	
4.	Исходные положения ног (естественная и I поза).	
5.	Разучивание поклона.	
6.	Ходить и бегать, согласуя движения рук и ног.	
7.	Маршировка по залу, бег на полупальцах, шаг с носка.	
8.	Построение и перестроение групп (из свободного положения в круг и обратно, по линиям, цепочками, ходьба парами).	
9.	Группа упражнений на полу для развития стопы выворотности и силы ног.	
10.	Музыкальные игры (см. книгу «Музыкально-двигательные упражнения для дошкольников» и «Ритмика и музыкальные упражнения»).	
Октябрь		
1.	Повторение ранее изученного материала.	8 занятий
2.	Движения по кругу: шаг с носка, на носочках, пяточках прыжки на одной и двух ногах, бег на полупальцах.	
3.	Хлопки в ладоши с согнутыми локтями, прямыми руками об колени, «пружинки».	
4.	Упражнения, укрепляющие и развивающие мышцы спины, гибкость (кошечка, рыбка, лодочка).	
5.	Приставкой шаг.	
6.	Музыкально-ритмические игры: Игра "Утята".	
Ноябрь		
1.	Повторение изученного материала.	8 занятий
2.	Беговой шаг по залу: а) поднимания колени вверх: б) галоп прямой и боковой.	
3.	Движение головы (наклоны в сторону, положение прямо и вверх).	
4.	Музыкально-ритмические игры: Игра «Хомячки»	
Декабрь		
1.	Повторение изученного материала.	8 занятий
2.	Интервалы в движении.	
3.	Упражнения для кистей рук (вращения и т.д.)	
4.	Удары стопой, притопы, ковырялочки.	
5.	Учебный танец на изученном материале.	
6.	Игра «Воротца».	
Январь		
1.	Закрепление всех движений, первоначально изученных с начала учебного года.	8 занятий
2.	Ритмико-гимнастические упражнения.	
3.	Освоение характера музыки. Давать слушать контрастную музыку (быстрая медленная, тихая громкая).	
4.	Образные упражнения. Создание игровой ситуации («Дети в лесу»,	

	«Идет дождь», «Цветочек растет» и т.д.).	
Февраль		
1.	Повторение пройденного материала.	8 занятий
2.	Ритмико-гимнастический комплекс.	
3.	Закреплять умение легко ходить, бегать, вовремя начинать и заканчивать комбинацию движений.	
4.	Подготовка к подскоку.	
5.	Подскоки.	
6.	Игры предложенные детьми.	
7.	Постановка танца.	
Март		
1.	Повторение пройденного материала.	8 занятий
2.	Шаги: а) русский простой шаг с носка; б) дробный; в) хороводный.	
3.	Постановка танца.	
4.	Музыкально-ритмические игры.	
5.	Выступление на утреннике.	
Апрель		
1.	Повторение изученного материала.	8 занятий
2.	Ритмико-гимнастический комплекс.	
3.	Этюды-импровизации.	
4.	Игра «Образ».	
Май		
1.	Повторение пройденного материала.	8 занятий
2.	Продолжать учить детей выразительно передавать образы с помощью танцевальных движений.	
3.	Повторение танцев, изученных с начала учебного юла.	
4.	Подведение заключительного итога открытый урок.	

Ожидаемые результаты

К концу года дети должны освоить определенные умения и навыки по хореографии, что такое характер музыки, музыкальная выразительность, чувство ритма, свобода движений. Улучшить или исправить дефекты осанки, если они обнаружались.

Группа 5-7 лет

№	Месяц	
Сентябрь		
1.	Закрепление умений и навыков прошлого года.	8 занятий
2.	Следить за правильной осанкой, самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	
3.	Отличать в движении сильную долю такта, простой ритмический рисунок.	
4.	Ритмико-гимнастический комплекс.	
5.	Музыкально-ритмические игры.	
Октябрь		
1.	Повторение пройденного материала.	8 занятий
2.	Ритмические упражнения с музыкальным заданием, выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными фразами.	
3.	Построение в шахматном порядке (для исполнения движений на середине).	
4.	III и II позиции ног.	
5.	Вынос ноги вперед и в сторону на носок.	
6.	Подъем ноги вперед.	
7.	Наклоны корпуса вперед и в сторону.	
8.	Игра «Образ».	
Ноябрь		
1.	Повторение пройденного материала.	8 занятий
2.	Ритмико-гимнастический комплекс.	
3.	Знакомство с основными точками зала.	
4.	Прыжки, меняя корпус в разных направлениях.	
5.	Прыжки с выносом ноги вперед на носок, в сторону поочередно (маятник).	
6.	Прыжки с ритмическим рисунком.	
7.	Выучить шаг польки.	
8.	Постановка танца.	
9.	Музыкально-ритмические игры. «Передай мяч-назови имя».	
Декабрь		
1.	Повторение пройденного материала.	8 занятий
2.	Ритмико-гимнастический комплекс.	
3.	Позиции рук подготовительная I, II и III.	
4.	Упражнение на середине: разучивание «гармошки», повторение притопов.	
5.	Ковырялочка с 3-мя притопами.	
6.	Музыкально-ритмические игры. В музыкальных играх учить детей действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу.	

7.	Выступление на Новогоднем утреннике.	
Январь		
1.	Повторение пройденного материала.	8 занятий
2.	Изучение переменного шага, припадания.	
3.	Учить детей выполнять движения с предметами.	
4.	Музыкально-ритмические игры.	
Февраль		
1.	Повторение пройденного материала.	8 занятий
2.	Ритмико-гимнастический комплекс. Построение в колонну по 1-2-4.	
3.	Перестроение из 1 в 2 круга.	
4.	Построение «воротца», в парах, движение по круг, соблюдая дистанцию, обходить друг друга.	
5.	Ганец «Хоровод с платками».	
6.	Музыкально-ритмические игры.	
Март		
1.	Повторение пройденного материала.	8 занятий
2.	Ритмико-гимнастический комплекс.	
3.	Изучение и повторение основных движений и элементов танцев и плясок. а) русский простой шаг с носка б) комбинации польки (с хлопками и выпадами).	
4.	Подскоки в повороте.	
5.	Выступление на утреннике.	
Апрель		
1.	Повторение пройденного материала.	8 занятий
2.	Продолжить работу нал созданием игрового образа.	
3.	Этюды - импровизации.	
4.	Этюды - импровизации.	
Май		
1.	Повторение пройденного материала: а) шаг с носка, на п. п. пяточках, бег на носочках, подскоки, галоп прямой и боковой б) позиции рук подготовительная I, II. III. в)позиции ног III. IV г)наклоны головы, корпуса д)прыжки е)упражнение для плечевого пояса, спины ж)музыкально-ритмические хлопки з)основные движения и элементы танцев и плясок: приставной шаг, хороводный, дробный, ковырялочка, притопы, приставкой шаг с приседанием, шаг польки, переменный шаг, припадания и т.д.	8 занятий
2.	Передача образа с помощью танцевальных движений.	
3.	Повторение танцев разученных в течении года.	
4.	Подведение заключительного итога. Открытый урок.	

Ожидаемые результаты

В конце гола (курса обучения) дети должны понимать и осмысливать содержание танцев, правильно и выразительно танцевать. Управлять пластикой своего тела, овладеть первоначальными навыками координации движений, ориентироваться в пространстве, быть эмоционально отзывчивыми.

Значительно улучшить или исправить дефекты осанки, если такие обнаружили (лордоз, сколиоз).

Структура урока

Состоит из 4-частей:

I Вводная часть- 5 МИНУТ;

II Подготовительная- 10 минут;

III Основная часть- 10 минут;

IV Заключительная - 5 минут;

Итого: 30 минут.

Таблица 1.

	В неделю	В месяц	В год
II Приглашение детей в зал, расстановка, поклон, осмотр внешнего вида	10 мин	40 мин	6 часов
II разучивание ритмической разминки, партерного экзерсиса, постановка корпуса, элементы классического танца	20 мин	1 ч. 20 мин	12 часов
III ориентирование детей в зале. Развитие эмоционального-образного мышления, (этюды, образные танцы). Разучивание элементов плясок, танцев. Постановка танцев.	20 мин	1 ч. 20 мин	12 часов
IV игра. Поклон. Подведение итогов.	10 мин	40 мин	6 часов
	1 час	4 ч. 00 мин	36 часов

Учебно-методический комплекс

1. Занятия проводятся в музыкальном зале
2. Используются:
 - а) музыкальный материал.
 - б) атрибуты (атрибуты танца)
 - в) игрушки
 - г) костюмы для танцевальных номеров
 - д) учебно-методическая литература: см. литературу.

В группе младшего возраста (4-5 лет) занятия проводятся в игровой форме с использованием различных атрибутов, игрушек, методом наглядного показа. Что способствует концентрации внимания и более эффективному освоению учебного материала детьми.

На занятиях в группах старшего возраста (5-6 лет) акцент делается на развитие самостоятельности детей (самостоятельно составлять и группировать фигуры, составлять свой танец и т.д.). Учебный процесс включает в себя отработку. совершенствование УМЕНИЕ и навыков, приобретенных в младшей группе.

Формы и методы работы

1. занятия проводятся группами;
2. используется индивидуальная форма обучения:
 - а) с отстающими;
 - б) над сольными номерами.
3. основным методом работы является практический;
4. используется словесный (беседы) и наглядный методы (наглядный показ, просмотр учебных фильмов, музыкальных спектаклей, балетов и т.д.)
5. прослушивание музыки.

Список литературы

1. Воголюбская М.С «Учебно-воспитательная работа в самодеятельных хореографических коллективах».
2. Бондаренко «Методика хореографической работы в школе и внешкольных учебных заведениях».
3. Л. Ширяев, Л. Бочаров, А. Лопухов, «Основы характерного танца».
4. Р. Ткаченко «Народный танец».
5. С. Белина, Г. Ломова, Е. Соловки на «Музыка и движение».
6. З. Шукшина «Ритмика».
7. М. Васильева-Рождественская «Историко-бытовой танец».
8. М. Л. Михайлова, Н. В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения».

скреплено печатью

12 (двенадцать) листов

Заведующий МБДОУ детский сад № 51

(Степанова А.А.)

